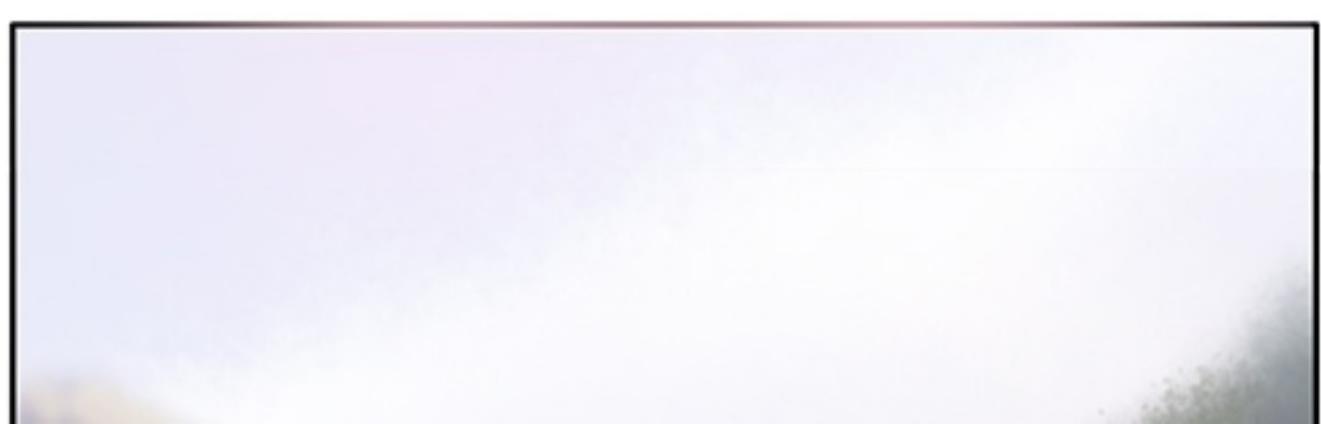
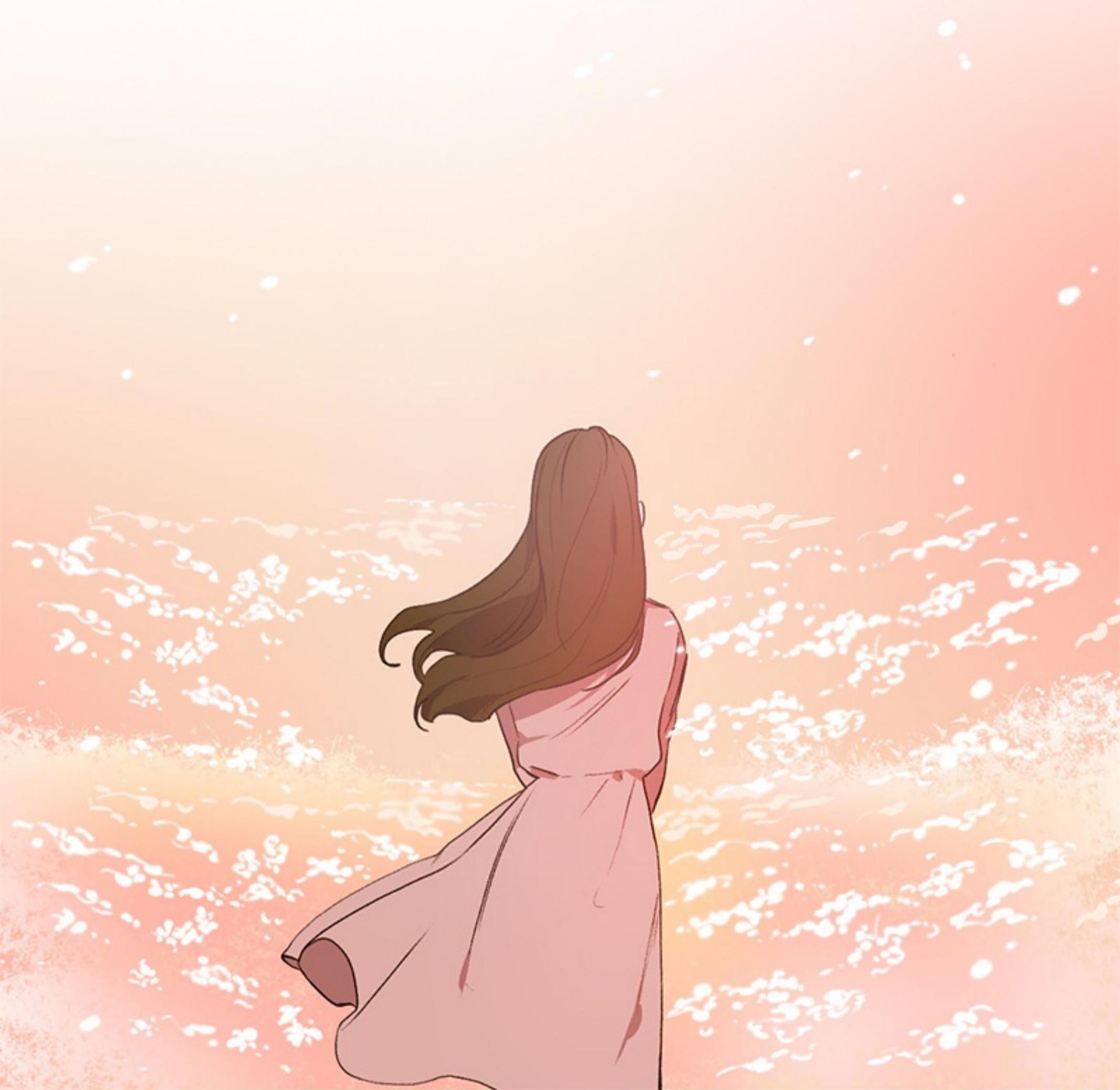
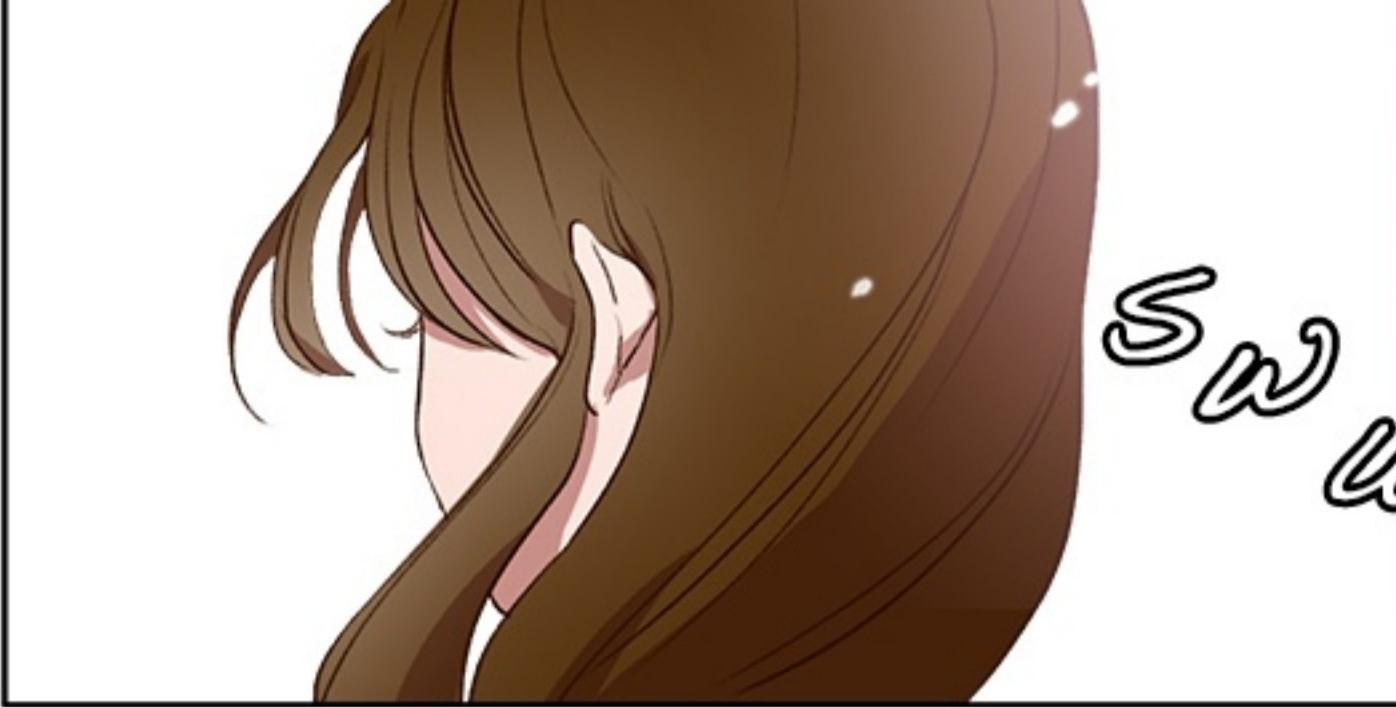


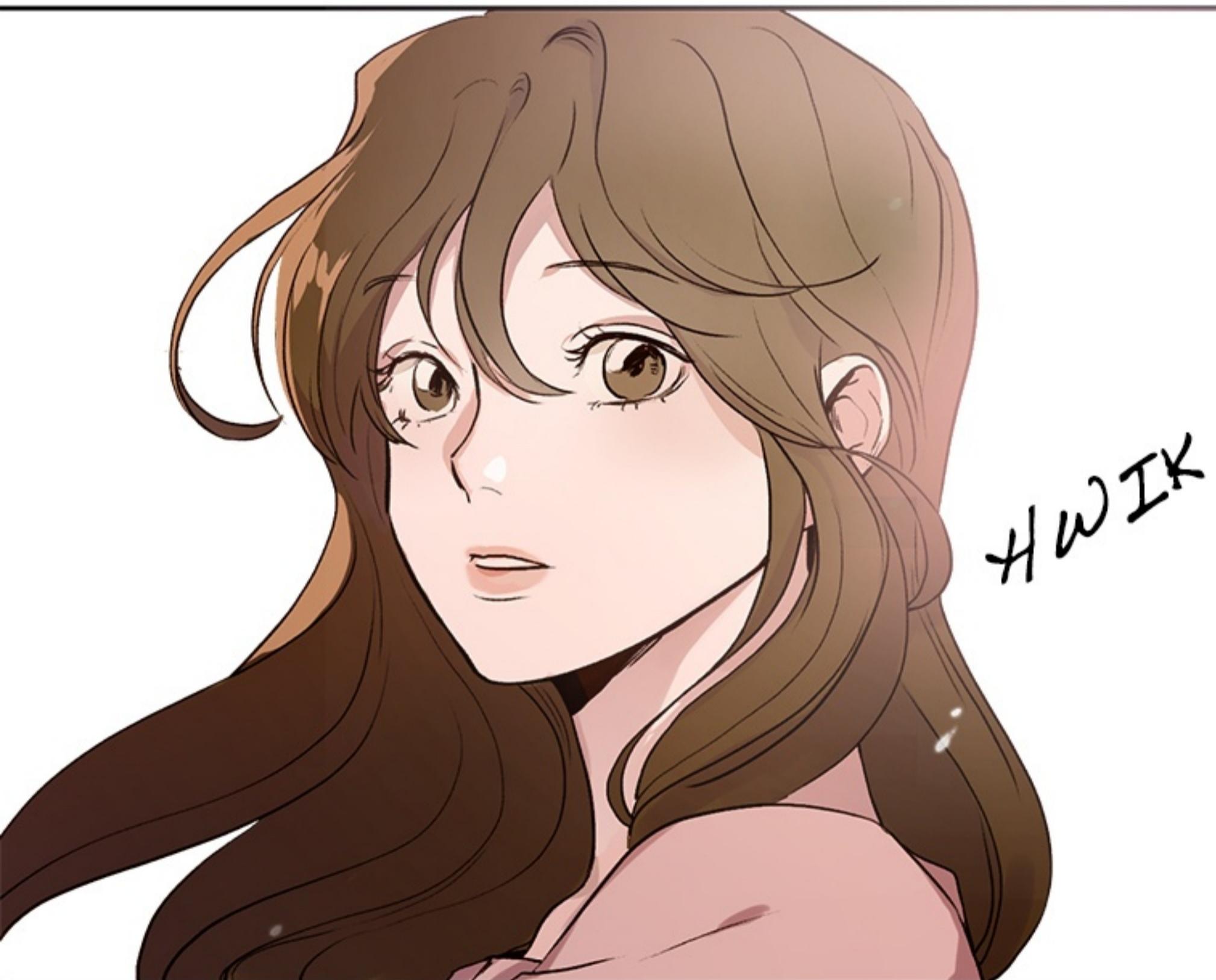
SEORANG PRIA
MUNCUL DALAM
MIMPIKU.





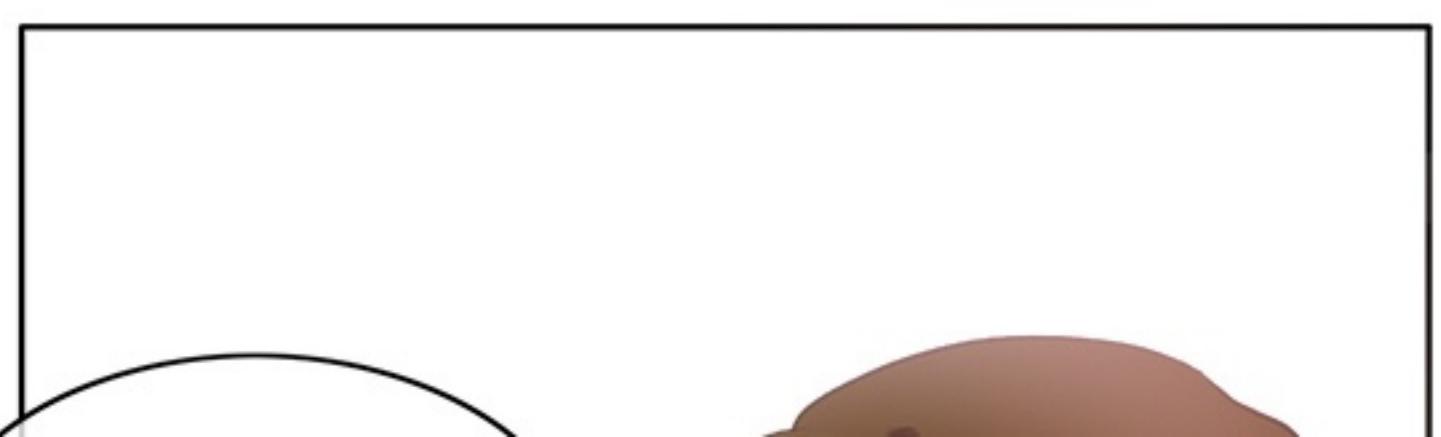
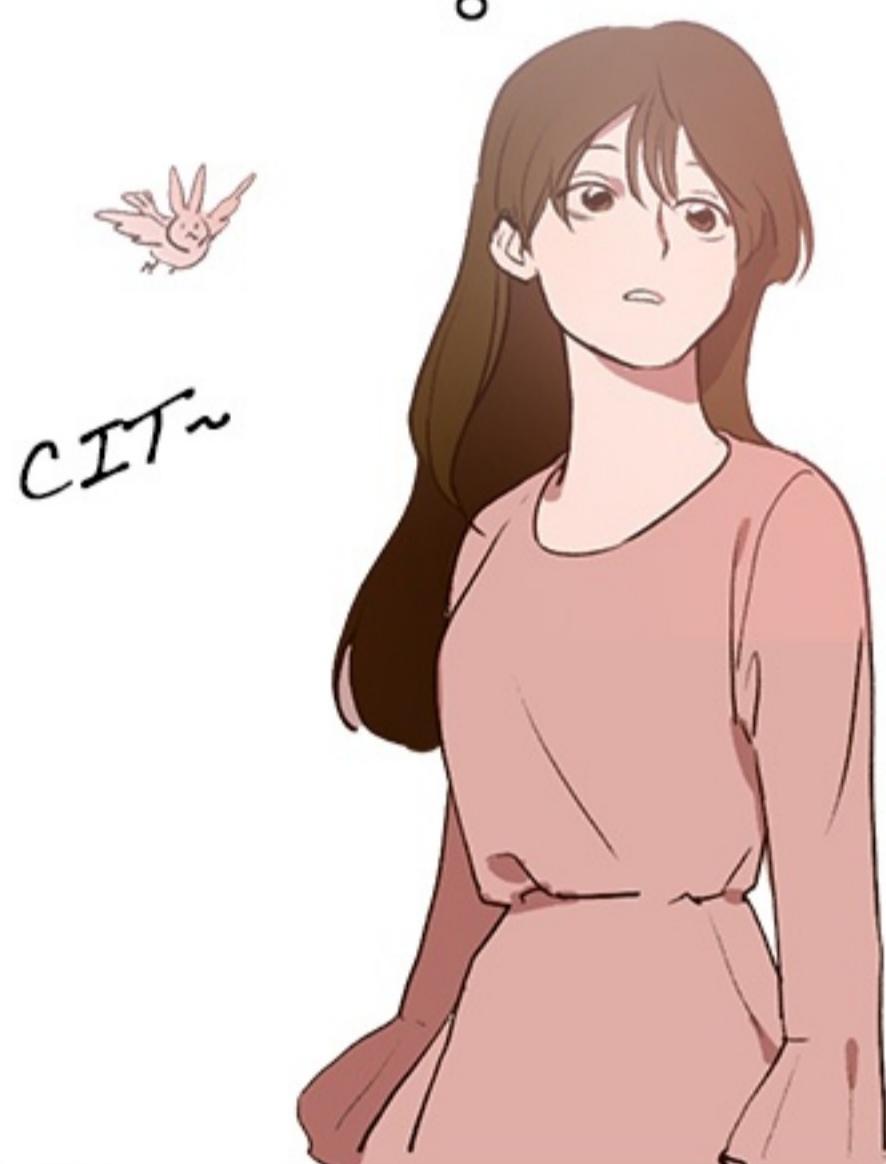


Swallow
us...
Hwikk...



Hwikk

AKU ADA
DI MANA...?



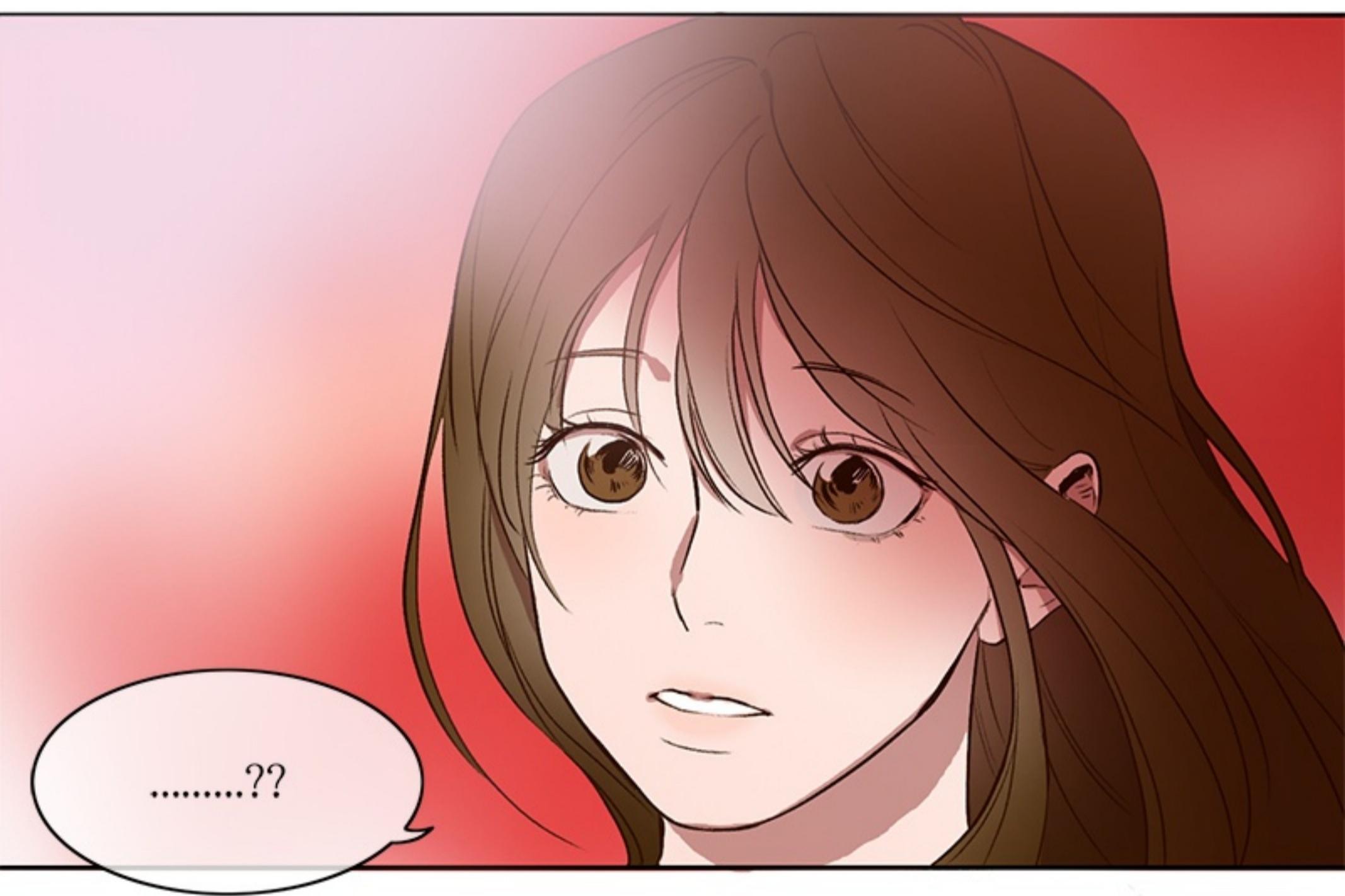
AH, APAINI
MIMPI?

Burung
kelinci?

CIT CIT!

DI SINI KAU
RUPANYA.







SUDAH LAMA
AKU...

...MENUNGGU
DIRIMU.

DIA PRIA
YANG SANGAT
TAMPAN...

‘DEVIL NUMBER 4’

Cerita: Jang Jin

Gambar: Um Bi

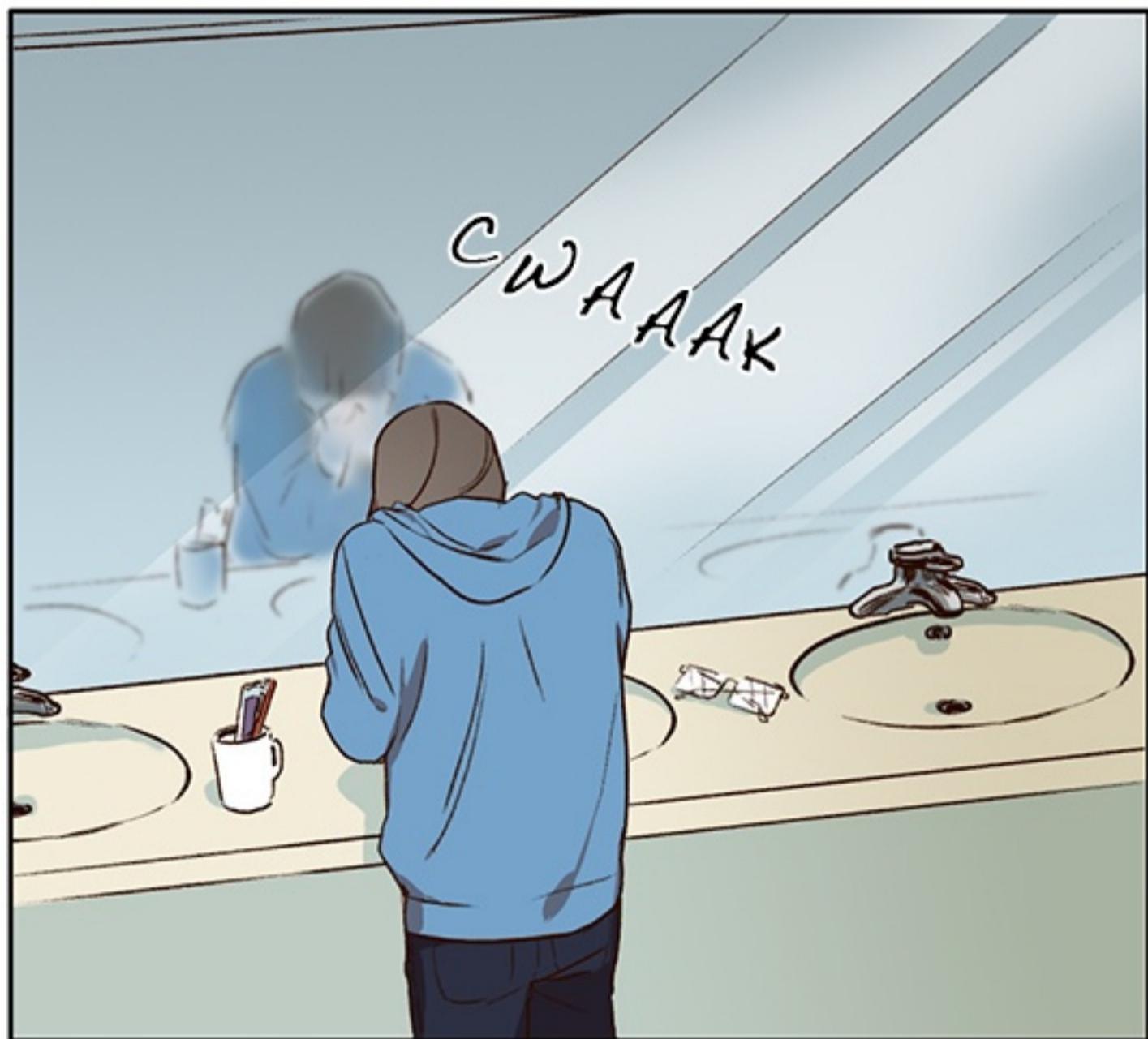
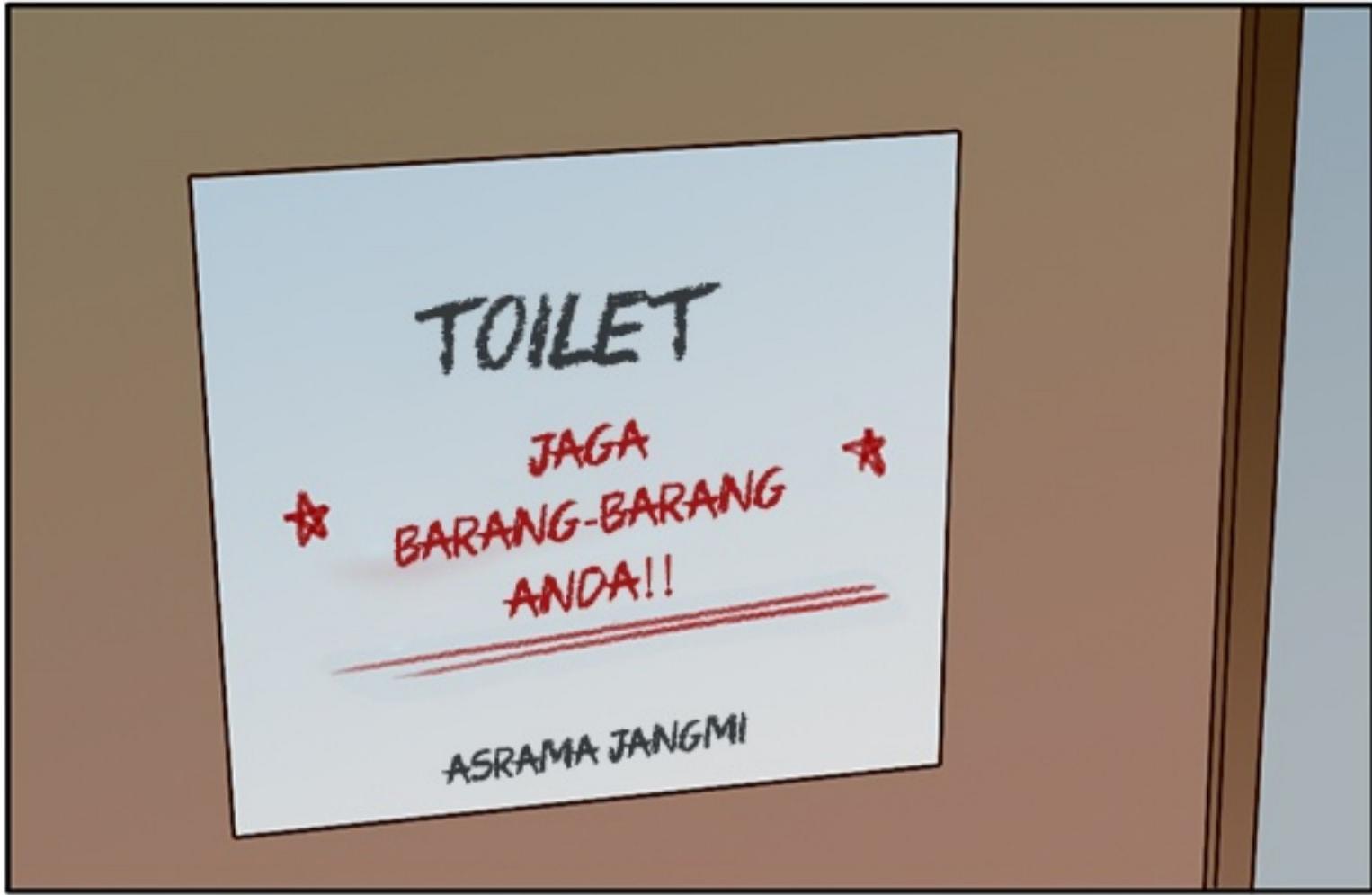
Pemberi warna: An Ji

KEJAP-KEJAP



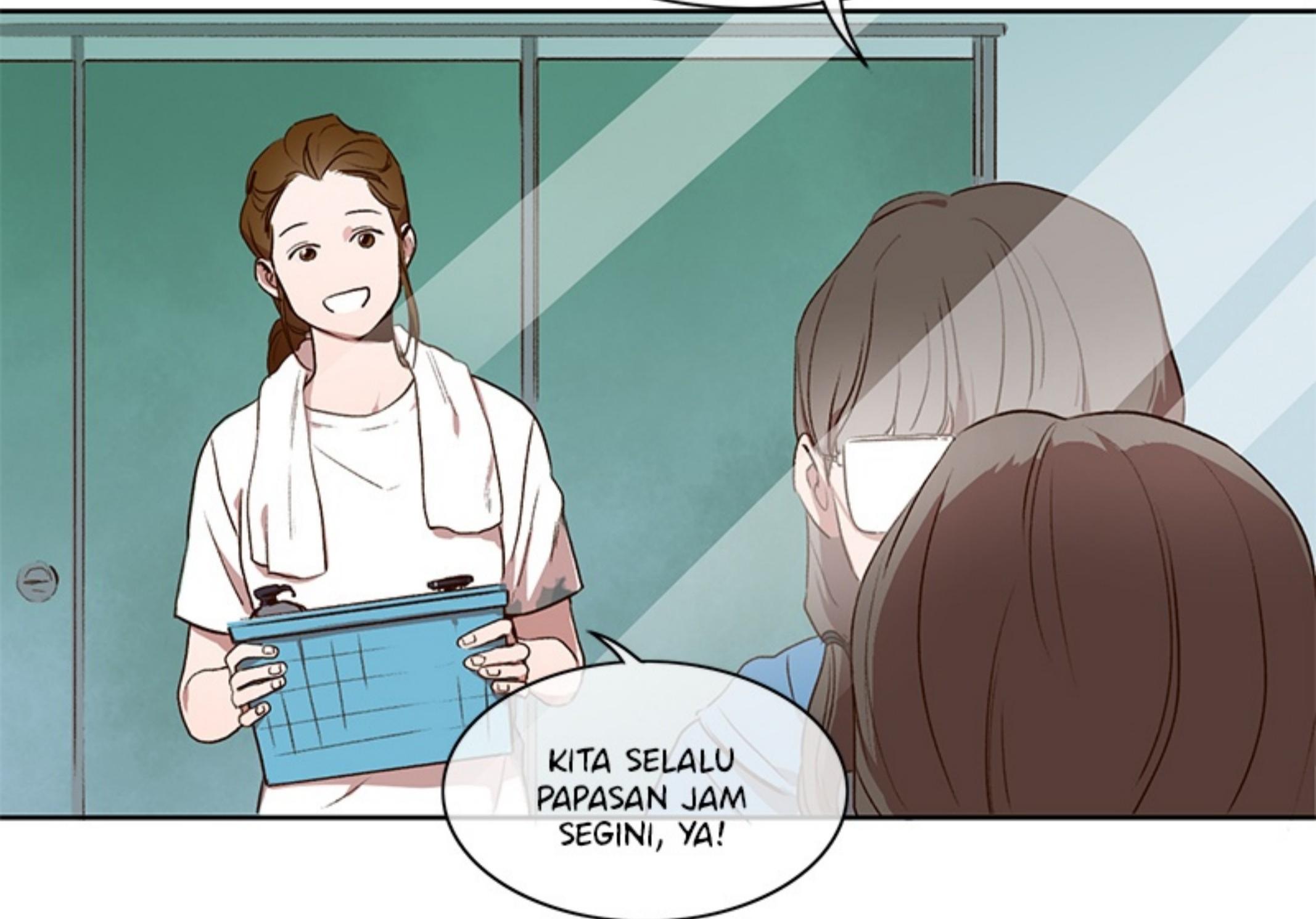


KENAPA
PONSELKU MATI?





...HALO, HANNA!



HANNA AKU

HANNA, AKU,
HYERI, DAN SUJI
MENGADAKAN
PESTA BARBEKYU.
KAU MAU IKUTAN?

CWAK

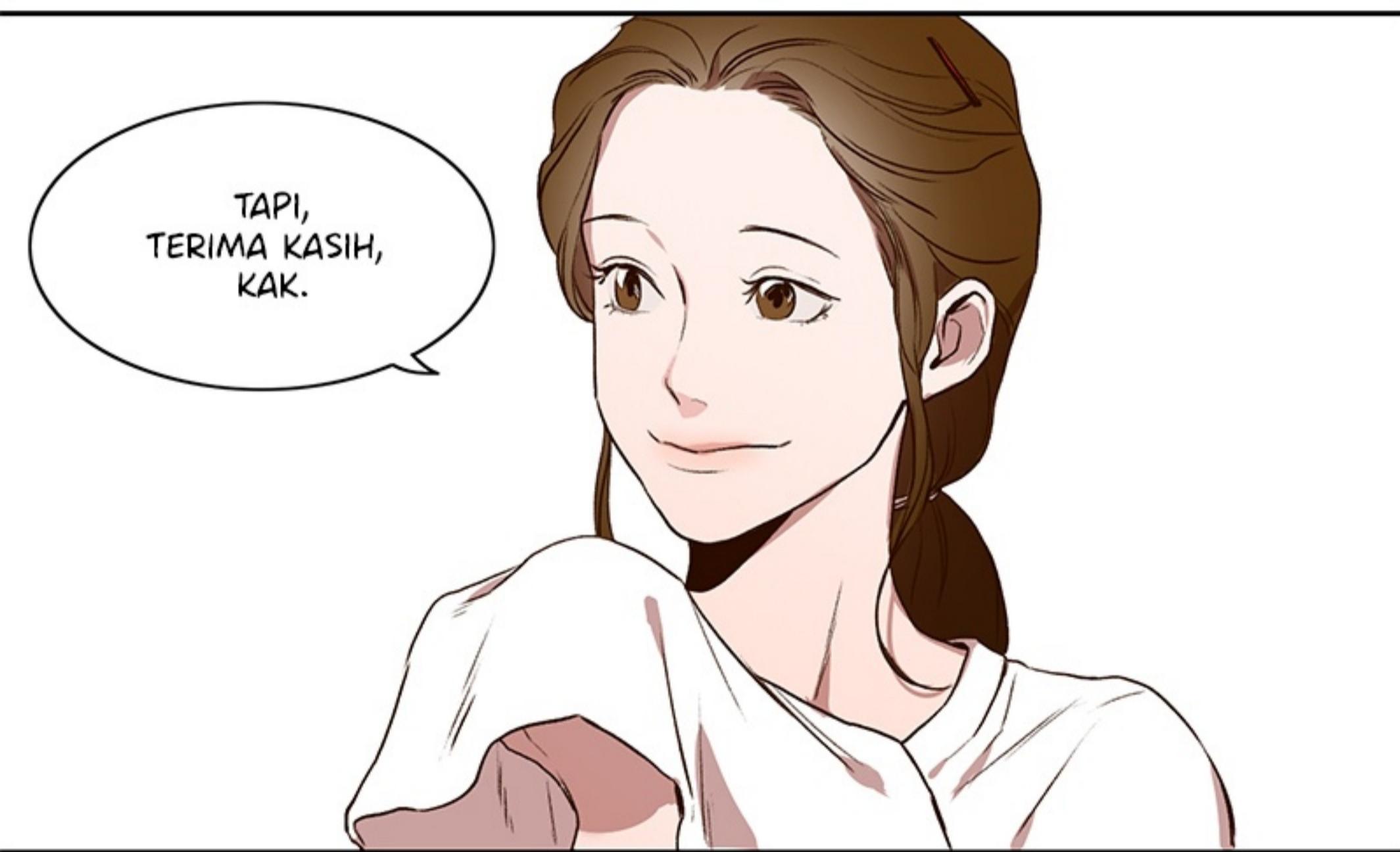
CWAK

OH, PESTA
BARBEKYU?

SEPERTINYA AKU
NGGAK BISA.

KALAU MASALAHNYA
UANG, AKU YANG
TRAKTIR. KAU TINGGAL
DATANG SAJA.

BUKAN ITU!
HARI INI AKU
HARUS KERJA
SAMBILAN
DI PUB!

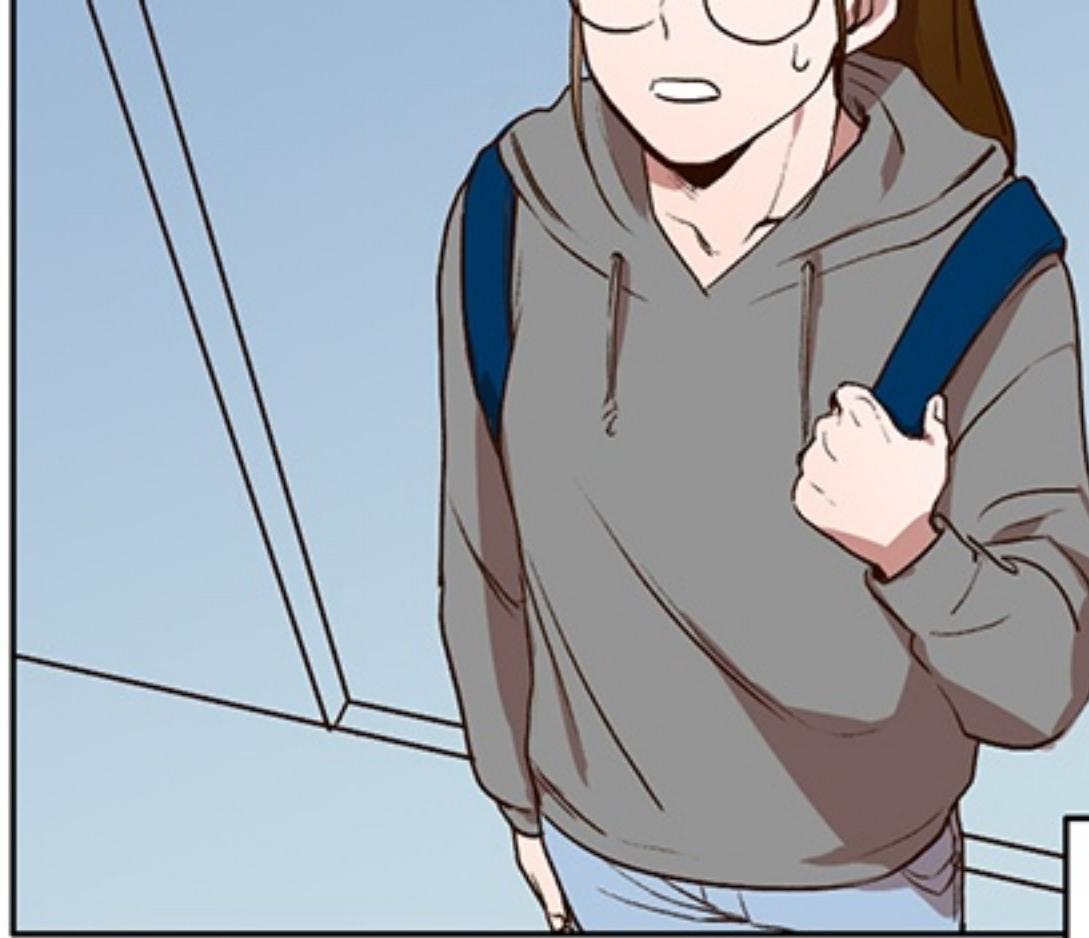


YOON HANNA.
21 TAHUN.

GOOONG...

SEPERTINYA MAU
TURUN HUJAN.

AKU HARUS
BAGAIMANA?
AKU BAHKAN
NGGAK PUNYA
PAYUNG.



ORANG-ORANG
MENYEBUTKU
PELAJAR YANG
MISKIN.

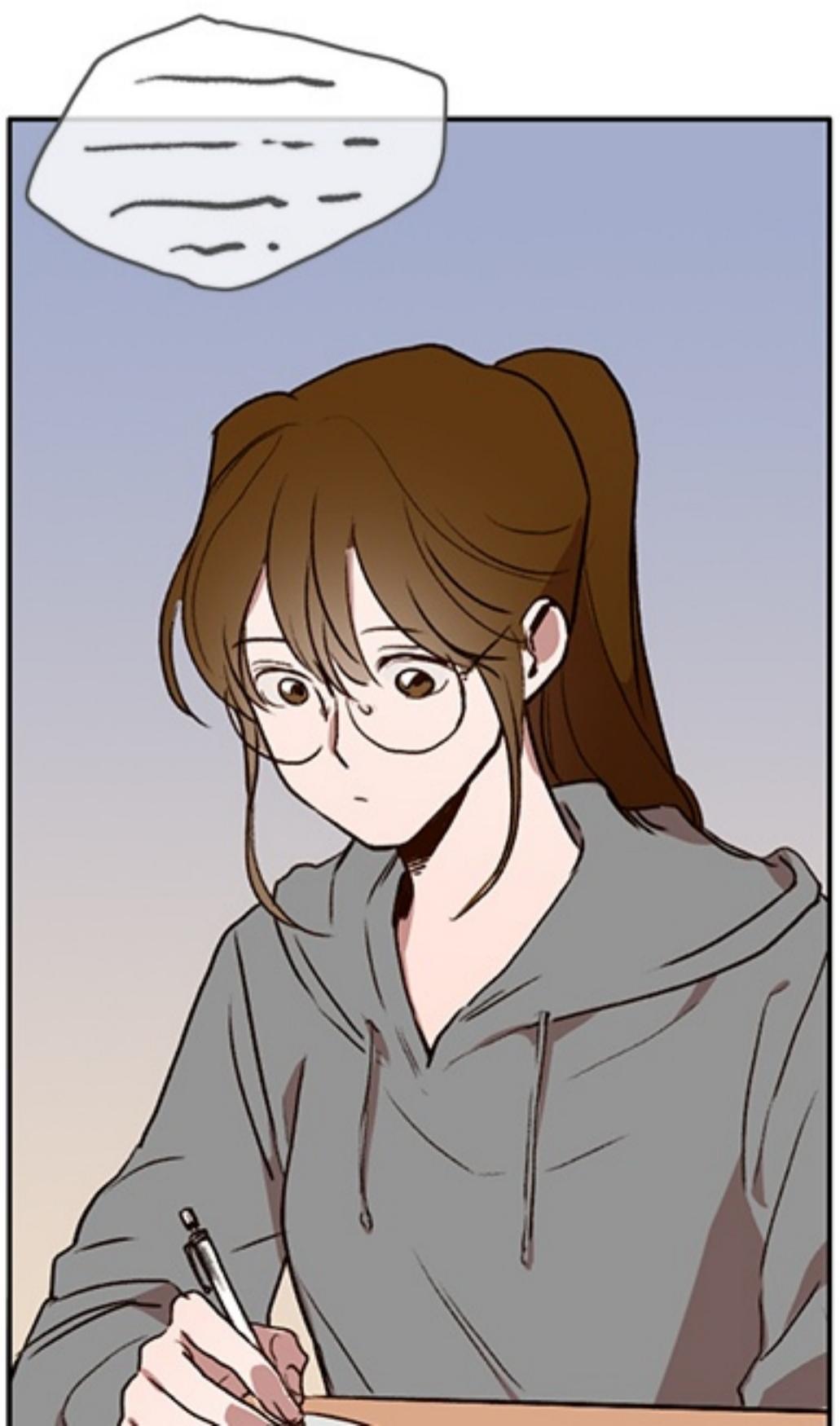
SEMOGA HUJAN BARU
TURUN SETELAH AKU
SAMPAI RUMAH.



Aaargh...



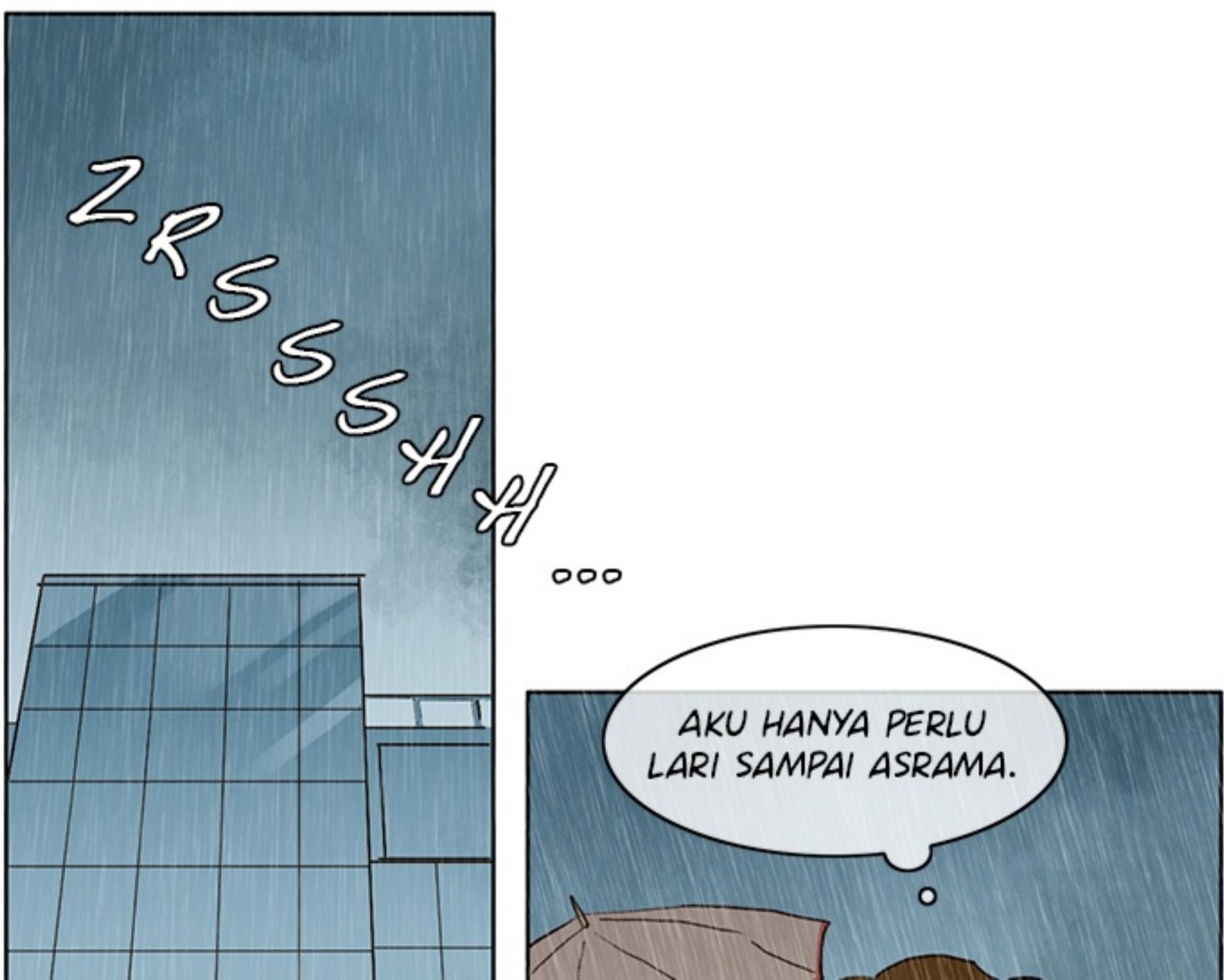
SIANG HARI
AKU KULIAH DAN
MALAMNYA AKU
BEKERJA.



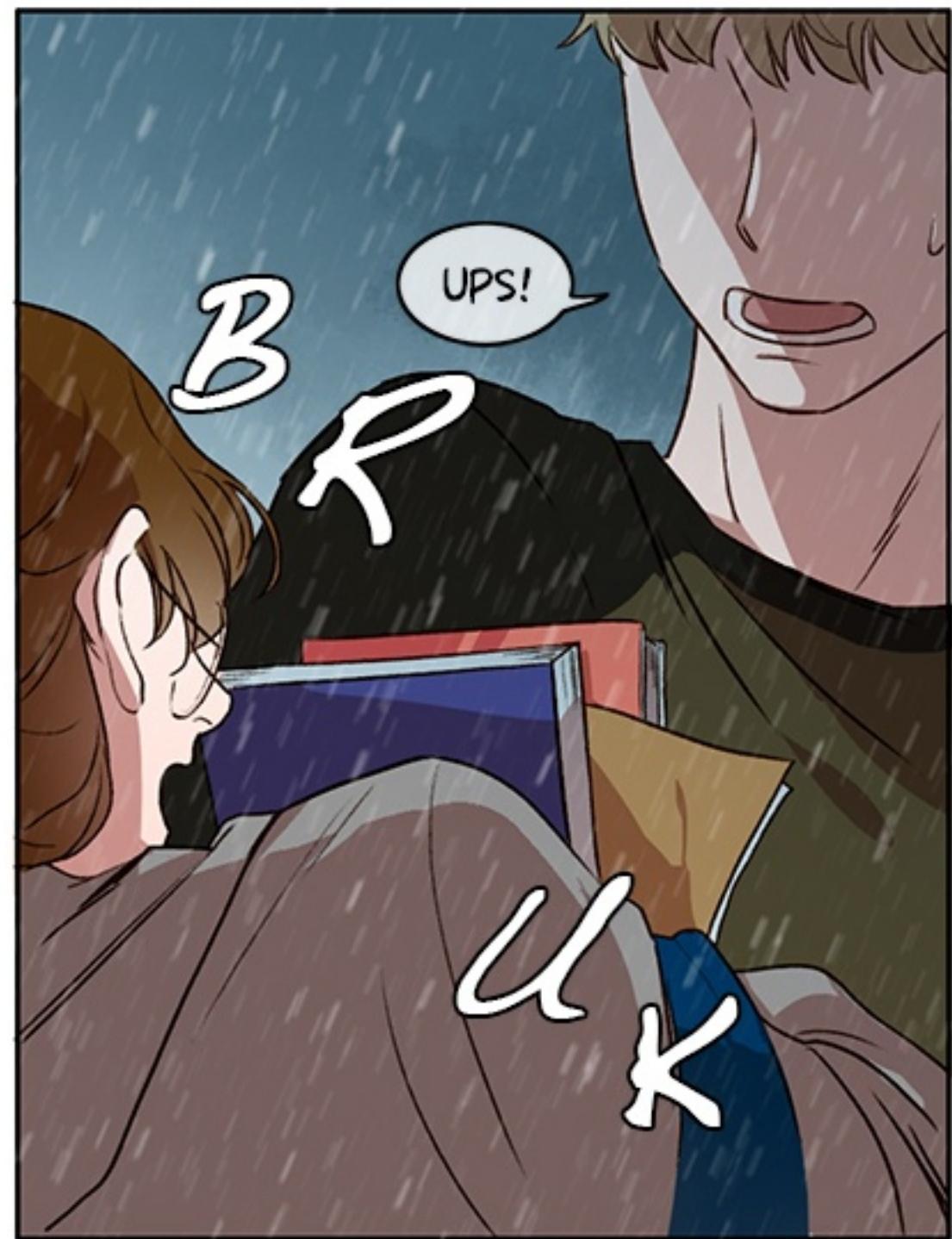
AKU SELALU
KEKURANGAN UANG.
MUNGKIN ITU
SEBABNYA AKU
SELALU SENDIRI.



ZRSSHHHH...







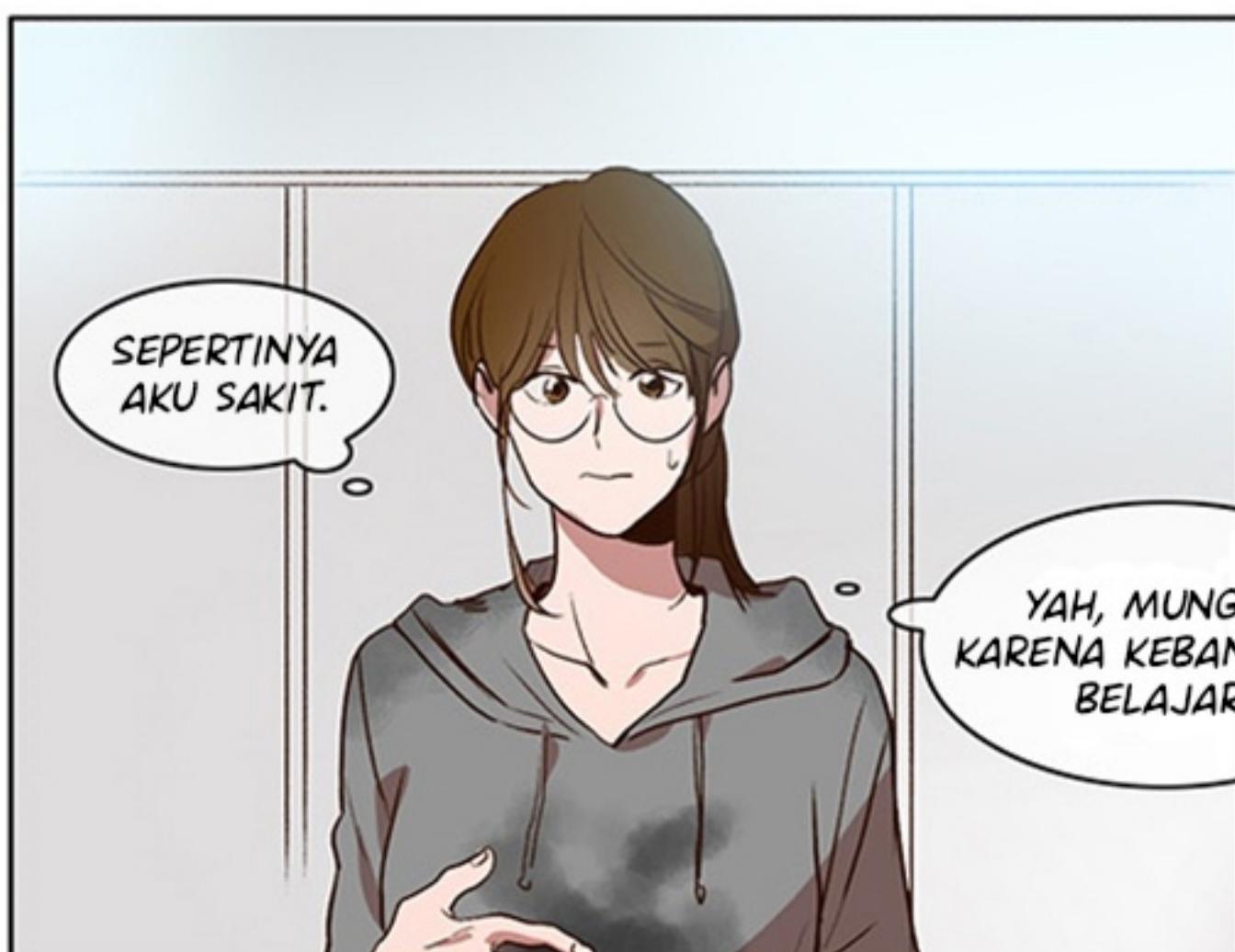
SIAL! KAU
NGGAK APA?

KAU LIHAT ITU?
HAHAHA!

C E P Y A S X Y !

UH, KAU NGGAK
APA-APA? MAAF.

KALAU JALAN
LIHAT-LIHAT,
BODOH!







OH, SUDAH JAM
BERAPPA INI?



AKU BISA
TELAT SAMPAI
TEMPAT KERJA!



KAU BARU
DATANG SEKARANG?!
TAU NGGAK JAM
BERAPPA INI?

WES WES~

WOS WOS~

APA KAU
NGGAK LIHAT KITA
SIBUK SEKALI
DI SINI?!





PONSEL
SIALAN ITU LAGI?
APA KAU TAHU SUDAH
BERAPAKALI KAU
PAKAI ALASAN ITU?
BUANG SAJA PONSEL
SIAL ITU DAN BELI
YANG BARU!

SUDAHLAH!
KAU NGGAK USAH
DATANG LAGI.
AKU SELAMA INI
MEMBIARKANMU
KARENA KASIHAN,
TAPI INI SUDAH
CUKUP.

DASAR PEMALAS.

Lihat dirimu,

KELUARAN KUMLU

KELIHATAN KOMUH
DI DEPAN PARA
PELANGGAN.

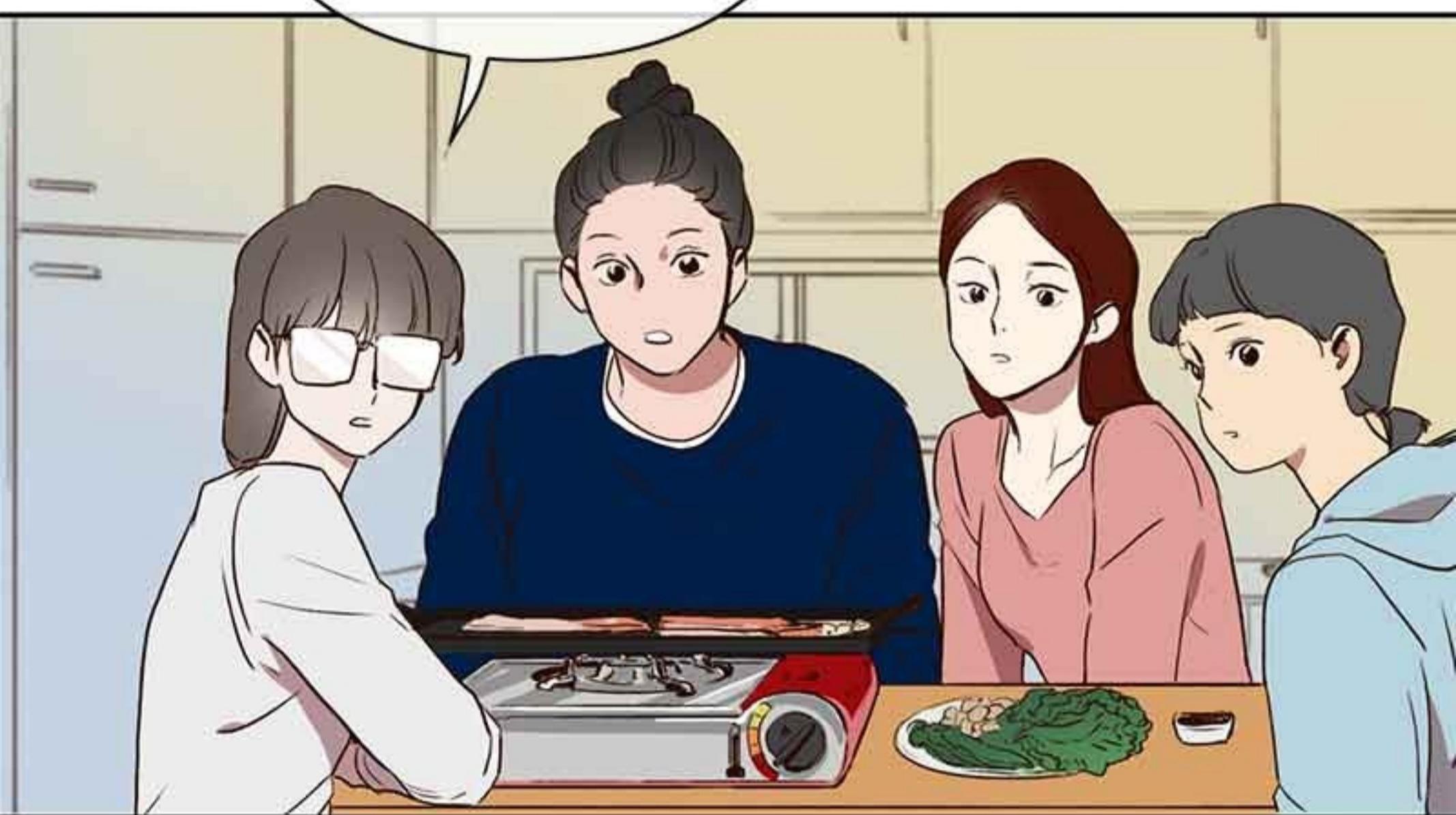
Z
R A
A S S H





AKU HARUS
TENANG.

HANNA.



KAU BAIK-BAIK SAJA?
KAU BASAH KUYUP.



ADA APA DENGAN

ADA APA DENGAN
LUTUTMU?



.....

DIA DARI KAMAR
SEBELAH, 'KAN? ORANG

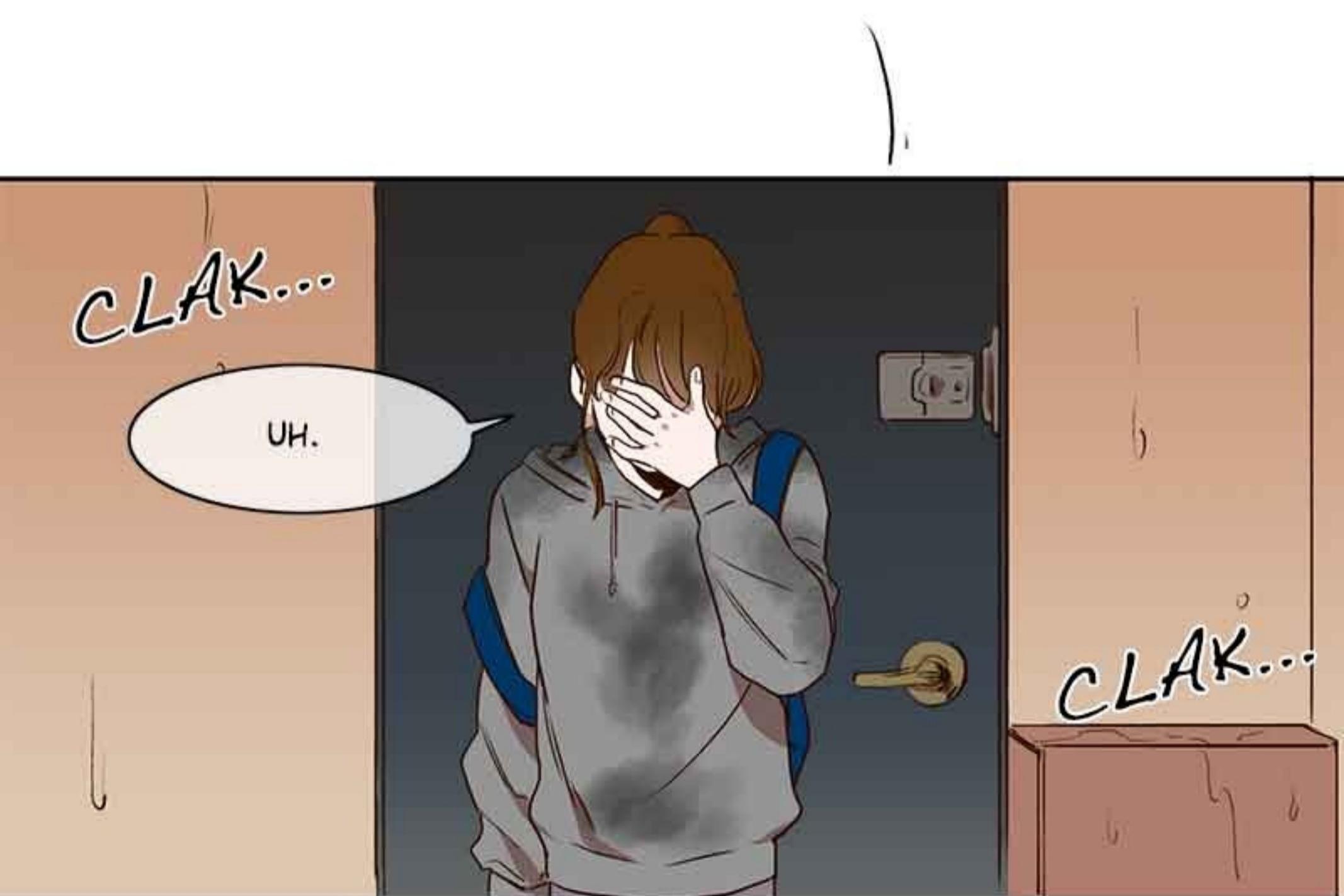
YANG MENYEWA DENGAN
HARGA 3,5 JUTA
SETAHUN?

AKU HANYA BERTAHAN
TIGA HARI DI SANA.
KAMAR ITU BENAR-BENAR
NGGAK BISA DITINGGALI.

APALAGI KALAU
HUJAN TURUN.

CLAK...

CLAK...



NGGAK APA.
BISA KUBERSIHKAN,
DAN MENUNGGUNYA
KERING.

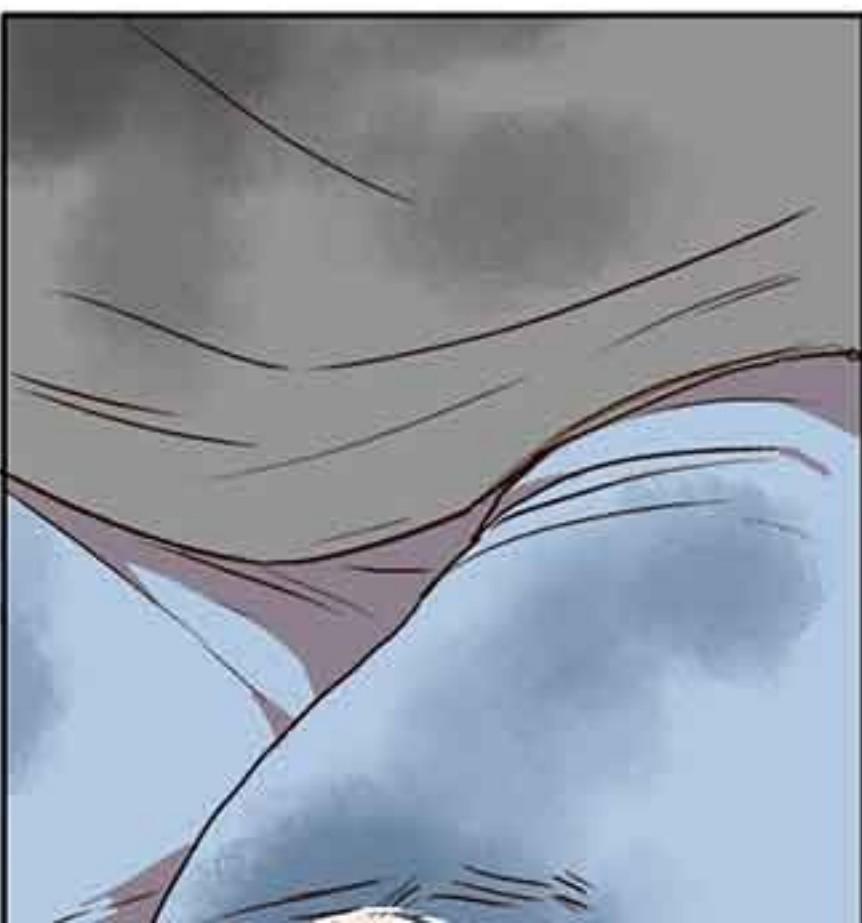
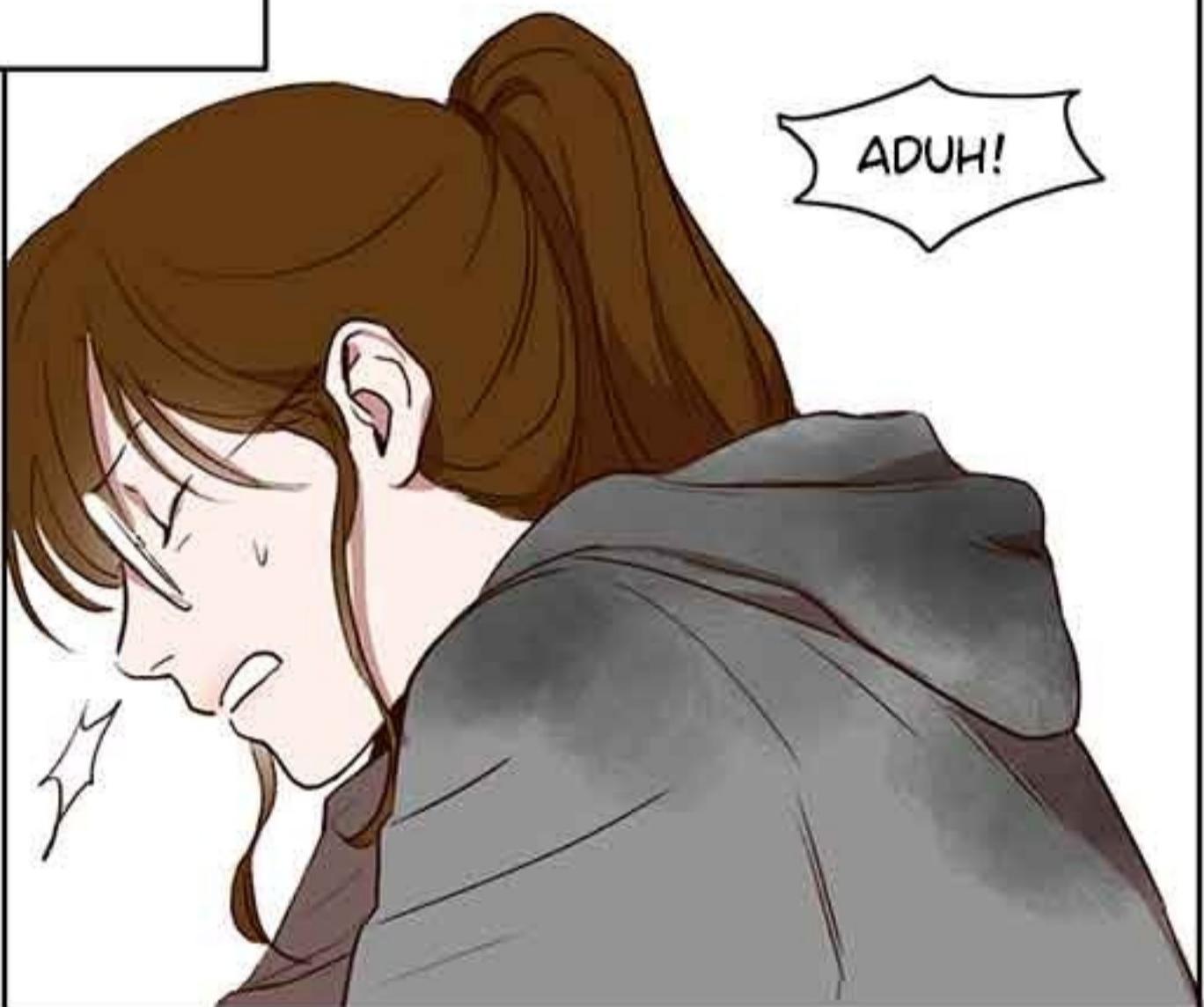
NGGAK APA.

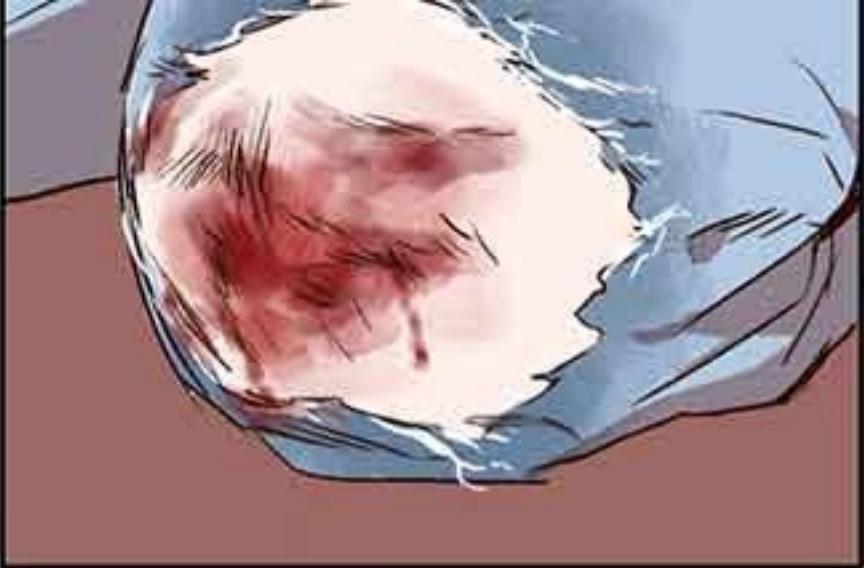


KEMALANGAN
KECIL TERUS
MENGEROGOTIMU.

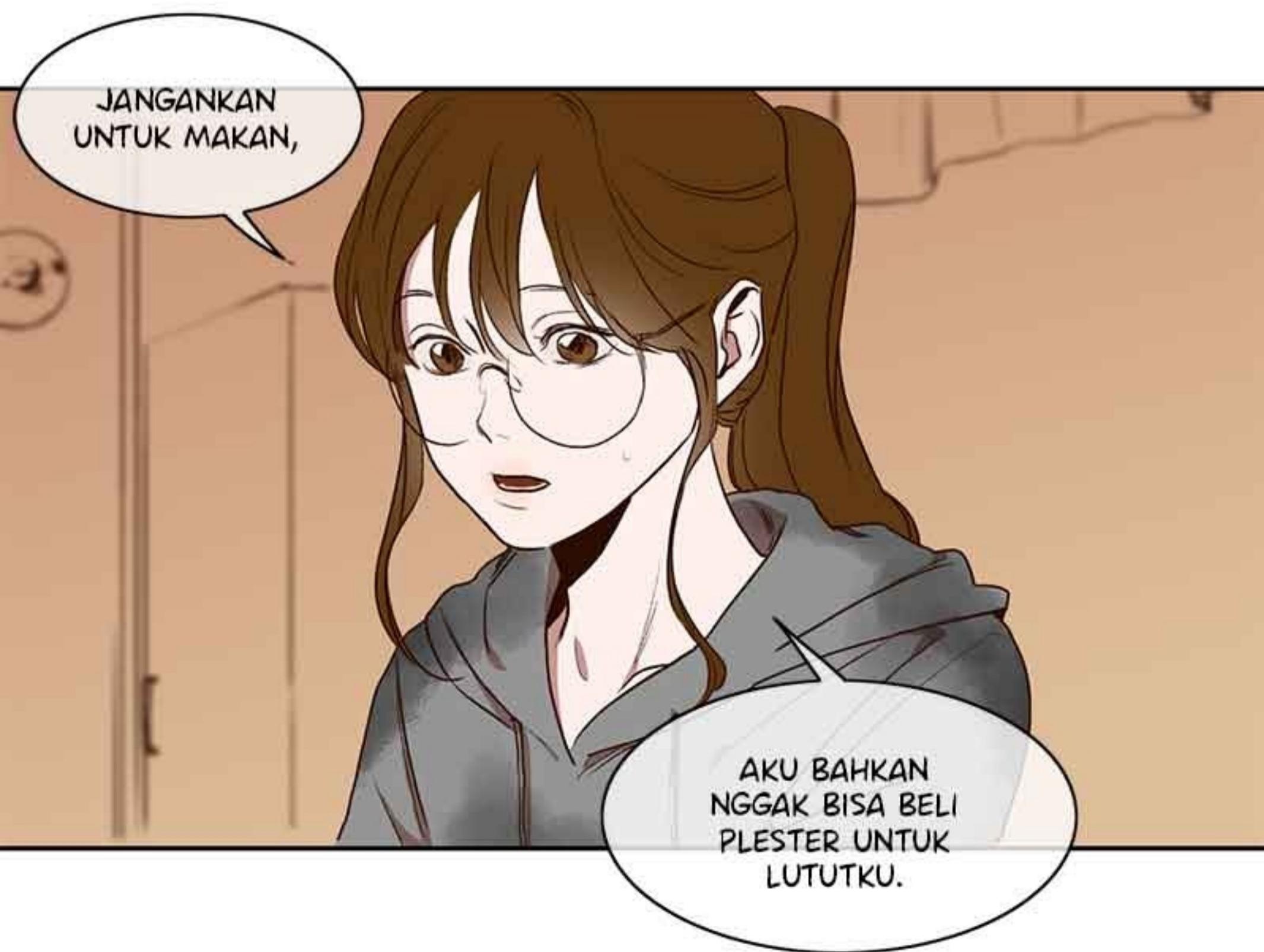
MEMBUATMU
MULAI MENYESALI
HAL-HAL KECIL.

ADUH!





AKU LAKUKAN
PADA HIDUPKU?



JANGANKAN
UNTUK MAKAN,

AKU BAHKAN
NGGAK BISA BELI
PLESTER UNTUK
LUTUTKU.

KETIDAKPUASAN PUN BERUBAH JADI
TINDAKAN MENGASIHANI DIRI SENDIRI.



DAN KETIKA YANG
TERSISA HANYA
KEPUTUSASAAN,

An illustration of a man and a woman. The man, on the right, has dark hair and is wearing a dark blue suit. He is looking towards the woman with a thoughtful expression, holding his chin with his hand. The woman, on the left, has brown hair and is wearing a dark grey or black jacket. She is looking back at him. A speech bubble originates from the man's mouth.

INI SAATNYA BAGIKU
UNTUK MASUK.



AKU LAPAR SEKALI,
LEBIH BAIK AKU TIDUR.



OH?



OH?

CANGGUNG...



oh...
OH?
KAU SIAPA?

KAGET

SUDAH
BERAPALAMA
KAU BERDIRI
DI SANA?

.....

INI BENAR-BENAR
JAUH LEBIH BURUK DARI
YANG KUBAYANGKAN...
TAPI AKU TETAP HARUS
MELAKUKANNYA...

SET

KEPUTUSASAANMU,

SANGAT KUAT.
HINGGA BISA TERASA
SAMPAI BAWAH
TANAH.

SET







PERMISI...
KAU... SIAPA?

AKU ADALAH IBLIS
YANG DATANG UNTUK
MENYELAMATKANMU.



